1		निम्नलिखित अपठित गद्यांश के बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरलिखिए।
		दैनिक जीवन में हम अनेक लोगों से मिलते हैं जो विभिन्न प्रकार के काम करतेहैं–सड़क पर ठेला लगाने वाला, दूध वाला, नगरनिगम का सफाईकर्मी, बस कंडक्टर, स्कूल–अध्यापक, हमारा सहपाठी और ऐसे ही कई अन्य लोग।शिक्षा,वेतन,परंपरागत चलन और व्यवसाय के स्तर पर कुछ लोग निम्नस्तर पर कार्य करते है तो कुछ उच्च स्तर पर। एक माली के कार्य को सरकारी कार्यालय के सचिव के कार्य से अतिनिम्न स्तर का माना जाता है,किंतु यदि यही अपने कार्य को कुशलतापूर्वक करता है और उत्कृष्ट सेवाएँ प्रदान करता है तो उसका कार्य उस सचिव के कार्य से कहीं बेहतर है जो अपने काम में ढिलाई बरतता है तथा अपने उत्तादायित्व का निर्वाह नहीं करता।क्या आप ऐसे सचिव को एक आदर्श अधिकारी कह सकते है? वास्तव में पद महत्वपूर्ण नहींहै, बल्कि महत्वपूर्ण होता हैकार्य के प्रति समर्पण भाव और कार्यप्रणाली में पारदर्शिता।
	i	किसका कार्य निम्न स्तर का माना जाता है?
		(क) माली (ख) सचिव (ग) अध्यापक (घ) बस कंडक्टर
	ii	क्या महत्वपूर्ण होता है?
		(क) उच्चस्तर (ख) कार्य के प्रतिसमर्पण भाव (ग) शिक्षा (घ) व्यवसाय
	iii	शिक्षा,वेतन,परंपरागत चलन और व्यवसाय के स्तर पर कुछ लोग किस स्तर पर कार्य करते है?
		(क) उच्चस्तर (ख) सचिव (ग) शिक्षा (घ) निम्न
	iv	कार्यप्रणाली में पारदर्शिता का तात्पर्य है–
		(क) काम करने में बरती गई चालाकी (ख) काम करने मे ंबरती गई दृढ़ता (ग) काम करने में बरती गई ईमानदारी (घ) काम करने में बरती गई सोच
	v	उपयुक्त शीर्षकछाँटिये–
		(क) भेदभाव (ख) काम की धारणा (ग) ऊँच–नीच की धारणा (घ) कर्मनिष्ठ की महिमा
		0;kdj.k
2		रेखाकिंत पदबंध को पहचान कर लिखिए ।
	i	तुम जैसा चरित्रवान व्यक्ति मिलना कठिन है। रेखकिंत पदबंध को पहचान कर लिखिए ।
	ii	वह दौड़ते–दौड़ते थकगया।
	iii	पतंग हवा में उड़ती चली गई ।
	iv	घोंसलों में रहने वाली चिड़िया उड़ गई।
	v	शेर की तरह दहाड़ने वाले तुम काँप क्यों रहे है?
	vi	आसमान में उड़ता गुब्बारा फट गया।
	vii	हिरण हवा सेभीतेजदौड़ताहै।
	viii	अयोध्या के राज दुलारे राम ने वनवास काटा।
	ix	राम ने लंका राजा रावण को मार डाला।
	x	विद्यार्थी परीक्षा के लिए दौड़े चले आ रह`हैं।
3		निर्देशानुसार वाक्यों को बदलिए।
	i	मंत्री बनने पर भी उसका व्यवहार पूर्ववत् है।(मिश्र वाक्य)
	ii	lqमा बीमार होने के कारण आज स्कूल नहीं गई। (संयुक्त वाक्य)
	iii	उसने घर आकर भोजन किया।(संयुक्त वाक्य)
	iv	Eाोहन शास्त्री जी के यहाँ हिन्दी पढ़ने गया।(मिश्र ववाक्य)
	v	शीला ने एक पुस्तक माँगी और वह उसे मिल गई। (मिश्र ववाक्य)
	v i	उसने कहा कि मै ंनिर्दोश हूँ।(सरल वाक्य)
	vii	आप पलंग पर लेटकर विश्राम करे।(संयुक्त वाक्य)
	viii	मजदूर मेहनत करता है लेकिन उसका लाभ उसे नहीं मिलता।(संयुक्त वाक्य)
	ix	जब रात होगी तभी रोशनी होगी । (वाक्य भेद लिखिए)
	x	0kह आई तो थी किंतु उसने कुछ कहा नहीं था।(वाक्य भेद लिखिए)
4		समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए।
		तुलसीकृत , देशभक्ति, राजसभा,पराधीन,राजपुरुश,हाथोंहाथ,आमरण, देश–विदेश, तिरंगा,सप्ताह, चतुर्भज,पीतांबर,बाढ़–पीड़ित
5		मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग लिखिए।
		अंधे के हाथ बटेर लगना, अपना ही राग अलापना, आसमान पर चढ़ना,आकाश के तारे तोड़ना, कंठ का हार होना, कलेजा फटना, काम आना, कान भरना,चिकना घड़ा, चाँदी होना, गले पड़ना,नाक कटना ।
6		दिए गए पंद्याश के सही विकल्प चुनकर लिखिए।
		अनंत अंतरिक्ष में अंनत देव हैं खड़े, समक्ष ही स्वबाहु जो बढ़ा रहे बड़े–बड़े। परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी, अभी अमर्त्य–अंक में अपंक हो चढ़ो सभी। रहो न यों कि एक से न काम और का सरे, वही मनुश्य है कि जो मनुश्य के लिए मरे।।
	i	अनंत अंतरिक्ष यहाँ किसका प्रतीक है?
		(क) विस्तृत संसार (ख) नीला आका ा (ग) (घ)
	ii	अंनत देव कौन है?
		(क) देनी –देवता (ख) महान लोग (ग) भगवान विश्णु (घ) ि ाव
	iii	'परस्परावलंब से उठो' का आ ाय है–
		(क) अपने सहारे उठो (ख) दूसरो के सहारे उठो (ग) अपने आप उठो (घ) एक–दूसरे के सहारे उठो
	iv	अपंक होने का आ ाय है–
		(क) अपंग होना (ख) भ्रश्ट होना (ग) बेदाग होना (घ) सम्मानित होना
	v	कवि मनुश्य को कैसा नहीं देखना चाहता?
		(क) स्वार्थी (ख) परमार्थी (ग) भक्त (घ) उदार
7		निम्नलिखित पठित गद्यांश के बहुवैकल्पि प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
		तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था।सदैव दूसरा की सहायता के लिए तत्पर

		(क) स्वार्थी (ख) परमार्थी (ग) [illegible] (घ) उदार
7		निम्नलिखित पठित गद्यांश के बहुवैकल्पि प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
		ततॉंरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था।सदैव दूसरा की सहायता के लिए तत्पर रहता। अपने गाँववालों को ही नहीं, अपितु समूचे, द्वीपवासियों की सेवा करने अपना परमकर्तव्य समझता था।उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था। सभी उसका आदर करते थे।वक्त मुसीबत मे उसे स्मरण करते और वह भागा–भागा वहाँ पहुँच जाता।दूसरे गाँवों मे भी पर्व–त्योहारों के समय उसे विशेष रुप आमंत्रित किया जाता।उसका व्यक्तित्व तो आकर्षक था ही,साथ ही आत्मीय स्वभाव की वजह से लोग उसके करीब रहना चाहते थे।पारंपरिक पोशाक के साथ वह अपनी कमर में सदैव एक लकड़ी की तलवार बाँधे रहता।लोगों का मत था, बावजूद लकड़ी ही होने पर,उस तलवार में अद्भूत दैवीय शक्ति थी।ततॉंरा अपनी तलवार को कभी अलग न होनेदेता।उसकादूसरों के सामने उपयोग भी न करता।किंतु उसके चर्चित साहसिक कारनामें के कारणलोग–बाग तलवार में अद्भूत शक्ति का होना मानते थे।

	i	कौन लोग विशेष रुप से आमंत्रित करते थे?
		(क) दूसरे गाँव के (ख) आस–पास के (ग) परिवार के (घ) मित्र
	ii	ततॉंरा की तलवार में कौन–सी शक्ति थी?
		(क) आसमानी (ख) तूफानी (ग) दैवीय (घ) लोगो की
	iii	डसकी पोशाक कैसी थी?
		(क) गाँव की (ख) पारंपरिक (ग) शहर की (घ) घर की
	iv	व्ह अपनी कमर में क्या बाँधे रहता था?
		(क) लकड़ी की तलवार (ख) लोहेकीतलवार (ग) चाँदी की तलवार (घ) सोनेकीतलवार
	v	डसका व्यक्तित्व कैसा था?
		(क) कुरुप (ख) मिलनसार (ग) आकर्षक (घ) खराब
	vi	लोग उसके करीब रहना क्यो चाहते थे?
	vii	ततॉंरा की तलवार के बारेंमेंलोगोकाक्यामतथा?
		स्पर्श (गद्यांश)
8		निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
	i	वामीरों से मिलने के बाद ततॉंरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया?
	ii	रूढ़ियाँ जब बंधन बन बोझ बनने लगें तब उनका टूट जाना ही अच्छा है? क्यों? स्पष्टकीजिए।
	iii	लेखक ने ऐसा क्यों लिखा है कि तीसरी कसम ने साहित्य–रचना के साथ शत–प्रतिशत न्याय किया है?
	iv	शैलेन्द्र के गीतों की विशेषता लिखिए।
	v	सुभाषबाबू के जुलूसमें स्त्री–समाज की क्याभूमिकाथी ?
	vi	जुलूस के लालबाज़ार आने परलोगों की क्या दशा हुई?
	vii	फ़िल्मनिर्माता के रुप में शैलेन्द्र की विशेषताएँ लिखिए।
	viii	बड़े भाईसाहब की स्वभावगत विशेषताएँ लिखिए।
	ix	'तीसरीकसम' में हीरामन के अभिनय में कौन हावी रहा और क्यों?
	x	'तीसरीकसम'फिल्म प्रदर्शित होने पर भी गुमनाम–सी क्यों रही?
	xi	इस पाठ के आधार पर राजकपूर के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
	xii	शैलेन्द्र के निजी जीवन की छाप उनकी फ़िल्म में झलकतीहै–कैसे?स्पष्टकीजिए।
	xiii	कलकत्ता वासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्वपूर्ण था?
		स्पर्श ¼ द्यांश)
9		निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तरलिखिए।
	i	कबीर के अनुसार सच्चा ज्ञान क्या है?
	ii	भगवान अपने भक्तों की रक्षा कैसे करते है?
	iii	व्यक्ति को किस प्रकार का जीवन जीना चाहिए ? मनुष्यता कविता के आधार पर बताइये।
	iv	भाग्यहीन किसे कहा गया है?
	v	पावस ऋतु में प्रकृति में कौन–कौन से परिवर्तन आते है?
	vi	शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गये है?

	vii	बदलों के उठने तथा वर्षा होने का चित्रण अपने शब्दों में लिखिए।
	viii	रंतिदेव किसलिए प्रसिद्ध हो गए?
10		निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
		संचयन
	i	लेखक को ठाकुरबारी के लोग क्यों अच्छे नहीं लगते थे?
	ii	हरिहर काका के मन में मंहत के प्रति आदर भाव क्यों मिट गया?
	iii	मंहत जी ने हरिहर काका को एकंता कमरे क्या समझाया?
	iv	लेखक को स्कूली जीवन क्यों नही भाता?
	v	अगली श्रेणी में चढ़ने पर लेखक को डर क्यों जगता था?
	vi	स्कून के सब बच्चें कतार में क्यों खड़े थे?
	vii	प्रीतमचंद किस प्रकार के पीटी मास्टर थे?
11		[illegible]

		स्पर्श (गद्यांश)
8		निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
	i	वामीरों से मिलने के बाद तताँरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया?
	ii	रूढ़ियाँ जब बंधन बन बोझ बनने लगें तब उनका टूट जाना ही अच्छा है? क्यों? स्पष्टकीजिए।
	iii	लेखक ने ऐसा क्यों लिखा है कि तीसरी कसम ने साहित्य–रचना के साथ शत–प्रतिशत न्याय किया है?
	iv	शैलेन्द्र के गीतों की विशेषता लिखिए।
	v	सुभाषबाबू के जुलूसमें स्त्री–समाज की क्याभूमिकाथी ?
	vi	जुलूस के लालबाज़ार आने परलोगों की क्या दशा हुई?
	vii	फ़िल्मनिर्माता के रुप में शैलेन्द्र की विशेषताएँ लिखिए।
	viii	बड़े भाईसाहब की स्वभावगत विशेषताएँ लिखिए।
	ix	'तीसरीकसम' में हीरामन के अभिनय में कौन हावी रहा और क्यों?
	x	'तीसरीकसम'फिल्म प्रदर्शित होने पर भी गुमनाम–सी क्यों रही?
	xi	इस पाठ के आधार पर राजकपूर के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
	xii	शैलेन्द्र के निजी जीवन की छाप उनकी फ़िल्म में झलकतीहै–कैसे?स्पष्टकीजिए।
	xiii	कलकत्ता वासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्वपूर्ण था?
		स्पर्श ¼द्यांश)
9		निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तरलिखिए।
	i	कबीर के अनुसार सच्चा ज्ञान क्या है?
	ii	भगवान अपने भक्तों की रक्षा कैसे करते है?
	iii	व्यक्ति को किस प्रकार का जीवन जीना चाहिए ? मनुष्यता कविता के आधार पर बताइये।
	iv	भाग्यहीन किसे कहा गया है?
	v	पावस ऋतु में प्रकृति में कौन–कौन से परिवर्तन आते है?
	vi	शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गये है?

	vii	बदलों के उठने तथा वर्षा होने का चित्रण अपने शब्दों में लिखिए।
	viii	रंतिदेव किसलिए प्रसिद्ध हो गए?
10		निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
		संचयन
	i	लेखक को ठाकुरबारी के लोग क्यों अच्छे नहीं लगते थे?
	ii	हरिहर काका के मन में मंहत के प्रति आदर भाव क्यों मिट गया?
	iii	मंहत जी ने हरिहर काका को एकंता कमरे क्या समझाया?
	iv	लेखक को स्कूली जीवन क्यों नही भाता?
	v	अगली श्रेणी में चढ़ने पर लेखक को डर क्यों जगता था?
	vi	स्कून के सब बच्चें कतार में क्यों खड़े थे?
	vii	प्रीतमचंद किस प्रकार के पीटी मास्टर थे?
11		विद्यालय की प्राचार्या को हिंदी दिवस पर कवि–सम्मेलन आयोजित करने हेतु प्रार्थना–पत्र लिखिए।
12		विद्यालय परिसर में दुपहिया वाहन की चाबी गुम हा जाने हेतु प्राचार्या को सूचना लिखिए
13		स्वच्छता अभियान का प्रचार करते हुए एक विज्ञापन तैयार किजिए।
14		साहस का परिचय पर एक लघु कथा लिखिए।
15		आपके बैंक की पास–बुक खो जाने हेतु बैंक को एक ई–मेल पत्र लिखिए।